

OLIVIER NARBOUX Psycho-Somato-Thérapeute		www.psychotherapie-narboux.fr	
69220 Belleville - Port. 06 14 59 15 62			
		14/06/2018	
Atelier Danse Thérapie Adultes		Musiques des participants - POSTURES	
	Prénom	Musique choisie	Intention
	Exercice		Timing
	<i>Olivier</i>	<i>Extra - Compli yoga</i>	0:07:00
1	Ancrage au sol - Je flotte sur ruisseau rivière fleuve mer		
	<i>Olivier</i>	<i>BO le dernier des mohicans (progressif raccourci)</i>	0:02:57
2	Marche rapide progressif		
	<i>Christine</i>	<i>Different Pulses (Remix) - Asaf Avidan</i>	<i>m'emportant ailleurs , elle m'inspire beaucoup de créativité</i>
3	Body part complet autonome		
	<i>Béatrice</i>	<i>Musique Irlandaise compilation 01</i>	<i>air de fête, changer du quotidien, gaieté légèreté en groupe</i>
4	Danse de groupe bras tendus tourner et changer de binôme le plus possible		
	<i>Laurence</i>	<i>With or without you - U2</i>	<i>Se déchaîner comme des fous</i>
5	Créativité impro en ronde		
	<i>David</i>	<i>Bitter sweet symphony - The verve</i>	<i>Inspiration chemin de l'accomplissement de soi, la réussite</i>
7	Danse de transformation		
	Posture REUSSITE ACCOMPLISSEMENT coté jardin > Puis départ côté entrée > danse entre les 2 pour la transformation		0:03:00
	<i>Claudine</i>	<i>Remembering - Avishai Cohen</i>	<i>nostalgie puis envie de danser dans la légèreté , la fluidité.</i>
8	Danse de transformation		
	Posture départ coté entrée NOSTALGIE / Posture réussite coté jardin LEGERTE danse entre les 2 pour la transformation		0:03:00
	<i>Olivier</i>	<i>La La Land BO - Epiogue</i>	<i>Un condensé de la vie</i>
6	Comédie musicale Entrer dans l'histoire de l'autre		
	Première moitié = première histoire > inversion à la moitié l'autre dirige l'histoire (musique très jazz avec contrebasse marquée)		
	<i>Michèle</i>	<i>The ballad of Lucy Jordan - Marianne FAITHFULL</i>	<i>voix magnifique, hors du commun. sce étreinte</i>
9	Etreintes		
	<i>Yveline</i>	<i>I want to break free - Queen</i>	<i>désir intense de vie sublimée liberté de l'esprit</i> <i>Corps esprit : libérateur et générateur</i>
10	Ronde de clôture sortie entrée libre		
			DUREE 0:56:51